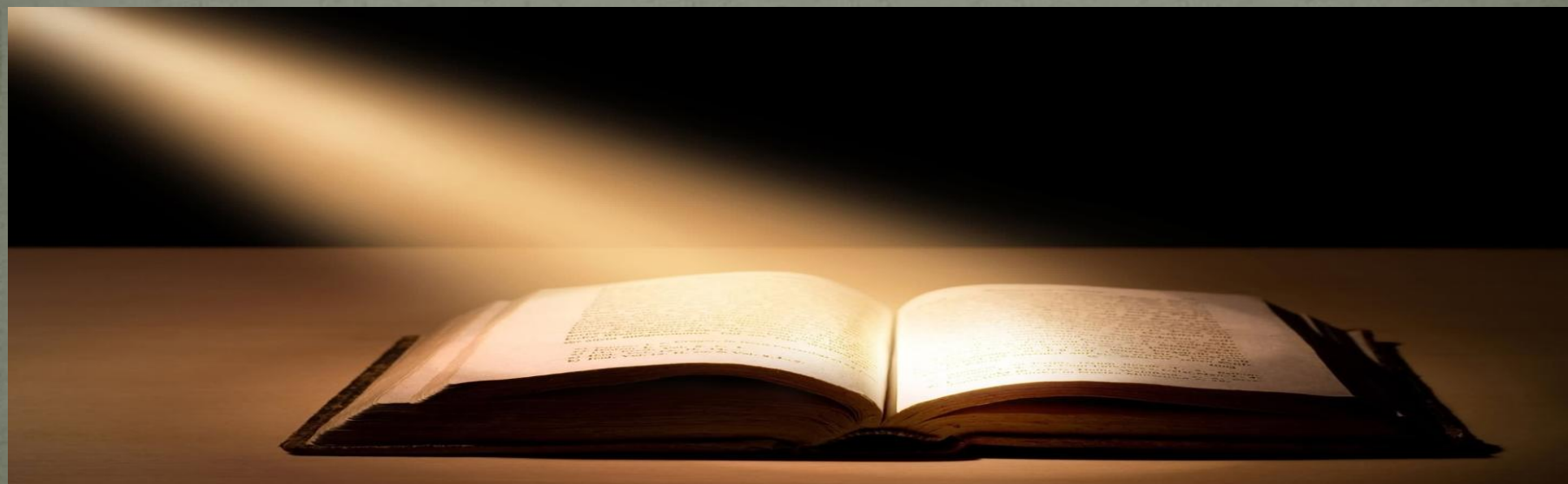
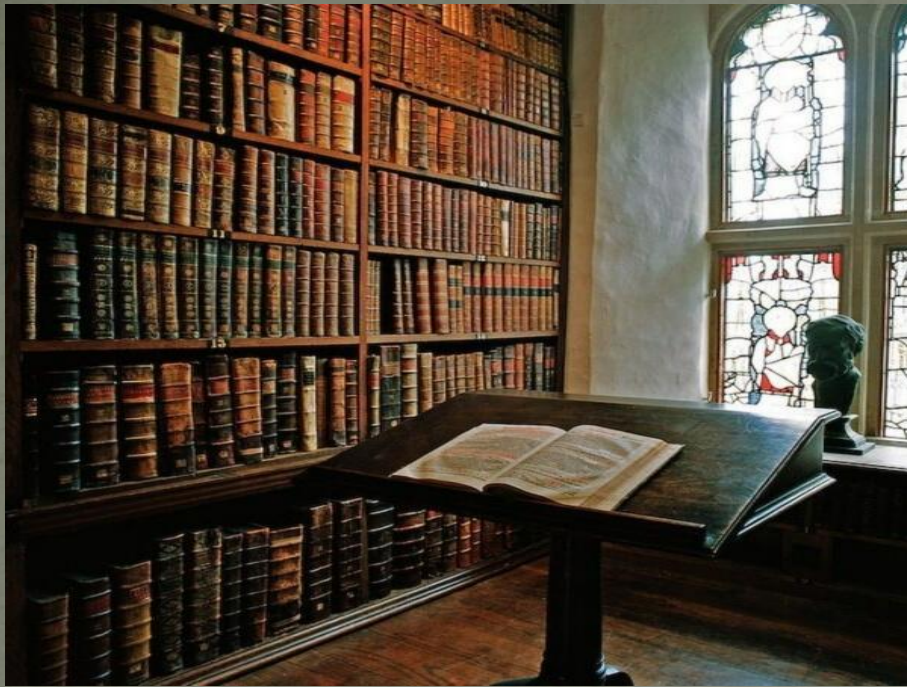


Известные библиотекари России





Профессия библиотекаря является очень древней, ей более 4,5 тысяч лет. Библиотека соединяет прошлое, настоящее и будущее, мир книг и мир людей, основная функция библиотекаря — осуществлять связь времен в истории человечества.

Библиотечная профессия традиционно богата именами писателей, ученых, выдающихся политических деятелей, судьбы которых были тесно связаны с библиотечными учреждениями.

Во времена Древней Руси Ярослав Мудрый (978–1054 гг.) сформировал первую крупную библиотеку при Софийском соборе.



В помещениях собора работали школы, а также мастерские по переводу книг. Глава государства формировал библиотеку на протяжении 25 лет и активно принимал участие в работе с книгами. Для книг он использовал дорогой и редкий пергамент. Сами книги украшались драгоценными камнями, серебром и золотом, поэтому каждая из них была произведением искусства. Материалы библиотеки не сохранились до настоящего времени. У историков есть разные мнения, почему это произошло. Одни полагают, что книги перешли в другие библиотеки при храмах и монастырях. Другие уверены, что произведения тех времен спрятаны в тайных местах, а часть книг увезла во Францию младшая дочь князя в качестве своего приданого.

Позже в Софийском соборе поселилась инокиня и просветительница периода Полоцкого княжества Евфросиния Полоцкая (1102 – 1173)



В храмовом скриптории переписывала, а возможно, и переводила книги, вела активную миротворческую и просветительскую деятельность. Часть переписанных Евфросинией книг продавалась богатым церквам и монастырям, а вырученные деньги по ее просьбе раздавали нуждающимся. Для бедных церквей она делала списки Евангелия бесплатно. Евфросиния Полоцкая считается первой женщиной – библиотекарем на Руси



Иоганн-Даниил Шумахер (Иван Данилович) (1690 - 1761)

На основе коллекции книг, собранных в Летнем дворце в Санкт-Петербурге, было решено создать библиотеку, а затем вокруг нее – и Академию наук (открыта в 1724 г.). Создавать библиотеку поручили И.-Д. Шумахеру, его можно назвать первым профессиональным отечественным библиотекарем по должности. По сути дела, им была создана библиотека нового типа: она была публичной, имела достаточно полный фонд из научных книг универсального содержания, систематическую расстановку, подробный каталог. Хороший организатор, Шумахер придавал большое значение и интерьеру библиотеки, удобству работы. Одним из приемов пополнения фонда он считал обмен дублетных книг. Изучал различные способы расстановки книг, придя к выводу, что в Академии наук надлежит использовать формальный способ, "дабы красота, которая в публичной библиотеке требуется, не утратилась".

Харитон Андреевич Чеботарев (1746–1815 гг.), профессор истории, первый избранный ректор Московского университета.

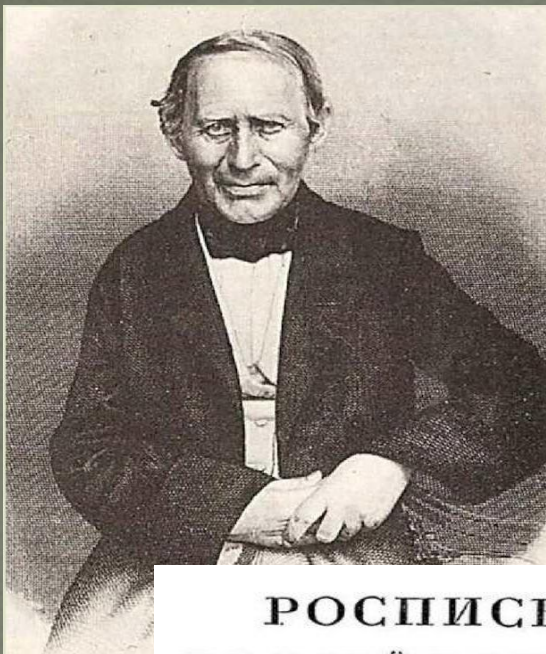


На последнем курсе университета Харитон Андреевич помогал в библиотеке и стал хранителем фондов. Жалование его составляло 8 копеек в день, да еще по копейке за каждую из трех библиотечных кошек. По окончании учебы он стал заниматься преподавательской деятельностью, но работу в библиотеке не бросил. Впоследствии стал библиотекарем, а затем и заведующим. К моменту, как Чеботарев занял пост ректора Московского университета, он уже имел стаж библиотечной работы 37 лет.

Николай Иванович Лобачевский (1792–1856 гг.), математик, деятель университетского образования и народного просвещения.

В 1827 году Лобачевского назначили ректором Казанского университета. Занимая эту должность, он внес большой вклад в развитие университетской библиотеки в части расширения ее физико-математического направления. Понимая, какую важную роль в образовании играет библиотека, Лобачевский сам занимался комплектованием фонда: ездил в Петербург, чтобы лично отбирать и закупать книги. Ввел строгие правила по сохранности книг. Придумал ставить вместо выданных изданий деревянные муляжи-заместители, "с означением какая книга, кем и когда взята". Он добился и того, что библиотека обслуживала широкие круги читателей, то есть фактически была публичной. Профессорам университета (под поручительство) разрешалось брать книги на дом





**Александр Филиппович Смирдин (1795–1857 гг.),
издатель и библиограф.**

Александр Смирдин начал работать в книжных лавках, начиная с 13 лет. Со временем в Санкт-Петербурге занял должность управляющего магазином В. А. Плавильщикова.

С 1825 года стал владельцем и магазина, и библиотеки.

Смирдинская книжная лавка и библиотека были главным «литературным салоном», куда наведывались известные русские литераторы. В этих местах царила творческая обстановка, и ежедневно обсуждались вопросы литературной жизни в стране.

Смирдинская библиотека внесла большой вклад в русскую культуру во многом благодаря печатному каталогу «Роспись российским книгам для чтения из библиотеки А. Смирдина». В наши дни этот каталог является очень ценным справочным материалом по истории русской книги XVIII-XIX вв.



Модест Андреевич Корф (1800–1876 гг.), директор Императорской публичной библиотеки (Государственная публичная библиотека).



Корф более 10 лет был директором Императорской публичной библиотеки. За время своей работы он смог сделать ее одним из лучших учреждений, как в России, так и в Европе. Он установил часы работы библиотеки с 10 часов утра до 9 часов вечера, в то время как европейские библиотеки работали в среднем по 4–5 часов в день. Отметим, что Императорская публичная библиотека в то время была единственной бесплатной библиотекой во всем Петербурге. Посетить ее могли практически все желающие за исключением некоторых социальных групп. Внимая запросам читателей, в библиотеке создали обширные списки литературы, а в читальных залах установили справочные столы. Именно благодаря Корфу в библиотеке стали систематически формировать книжный фонд, опираясь на принципы научности и полноты. Кроме того, впервые стали выделяться средства для покупки книг и книжных коллекций. Корф создал дополнительный ресурс для пополнения фондов библиотеки: он учредил звание почетных членов и почетных корреспондентов библиотеки, и те, кто удостоивался этого звания, помогали пополнять библиотеку редкими изданиями. За время на должности директора объем Императорской публичной библиотеки вырос до 1 миллиона томов.

Много усилий было приложено Модестом Корфом для того, чтобы сделать библиотеку известной и посещаемой. Для этого проводились экскурсии, которые нередко проводил и сам Корф, в прессе публиковалась информация о новых поступлениях в библиотеке и выставках. Корф не забывал заботиться и о внешнем облике книжного храма, стремился создать комфортную атмосферу для посетителей. Так, по его поручению все залы публичной библиотеки были отремонтированы, заказана новая мебель и стеллажи, полы покрыли паркетом, а в залах появились ковры, портреты и гипсовые статуи. Такой объем работ был не под силу одному Корфу, занятому и многими другими делами, поэтому практическим руководством занимался Владимир Федорович Одоевский.



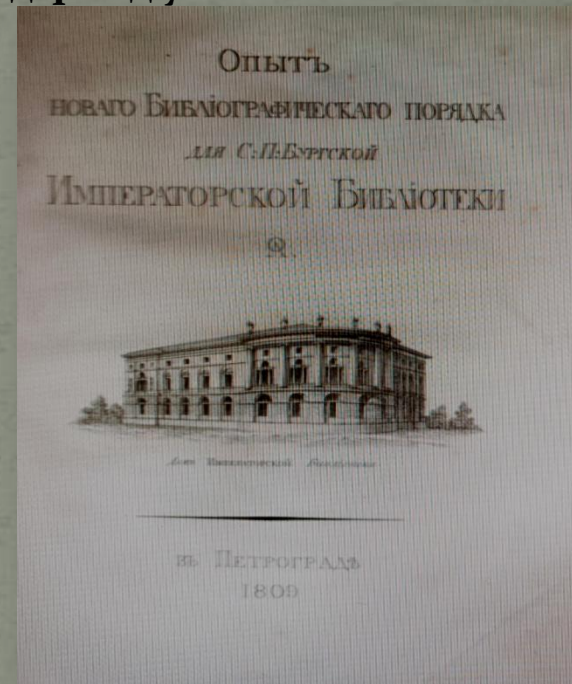
Владимир Федорович Одоевский (1803 -1869) – известный русский писатель и общественный деятель.

Назначен помощником директора Императорской публичной библиотеки в 1846 году и заведующим Румянцевским музеем, хранителем его ценностей, впоследствии положенных в основу Российской государственной библиотеки.

Оленин Алексей Николаевич (1763–1843)

Археолог, историк, художник, знаток древностей, библиотекарь – директор Императорской публичной библиотеки.

Современники о нем говорили: «Библиотеку он любил до страстности, был предан ей всей душой». Публичная библиотека занимала 4-е место среди крупнейших европейских библиотек. За период с 1814 по 1843 год фонд увеличился почти в полтора раза



Изучив зарубежный опыт, и не удовлетворившись ни одной библиографической классификацией, он в 1809 году создал свою, изложив ее в книге «Опыт нового библиографического порядка для Санкт-Петербургской императорской библиотеки». «Библиотека есть вместилище словесности всех времен и всех народов» - говорил Алексей Николаевич Оленин.

Крылов Иван Андреевич (1769–1844) больше известен как автор басен и крылатых выражений; за свою жизнь поэт написал 236 басен. Однако не все знают о том, что Иван Андреевич стоял у истоков библиотечного дела в России.



Во время Отечественной войны 1812 года великий баснописец пришел служить в Императорскую публичную библиотеку Санкт-Петербурга сначала помощником библиотекаря, а затем библиотекарем и заведующим Русским отделом.

Он проработал вплоть до 1841 года при директоре А. Н. Оленине. За годы работы Иван Андреевич создал отдел отечественной литературы, где к концу его службы фонд составил около 30 тысяч экземпляров.

2 октября 1821 года на должность помощника библиотекаря под началом И.А. Крылова зачисляются А.А. Дельвиго. Вместе они составляли рукописные каталоги на фонды русских книг.

Антон Антонович Дельвиг (1798 – 1831) – поэт, критик, журналист, один из ближайших друзей Пушкина с лицейской поры, издатель и редактор альманахов «Северные цветы» и «Подснежник». С директором, А.Н. Олениным, он был знаком еще с детских лет.

Сначала он работает в библиотеке вне штата, бесплатно, «дабы можно было судить, имею ли я надлежащие способности к отправлению обязанностей, возложенных на чиновников сей Библиотеки». Наравне с другими служащими он занимался выдачей книг из хранилища и приемом их из читального зала, суточными дежурствами.



Вукол Михайлович Ундольский (1816-1864)

– русский литературовед и библиограф, исследователь рукописной и старопечатной книги. Известен также как первый публикатор «Задонщины» (1852).



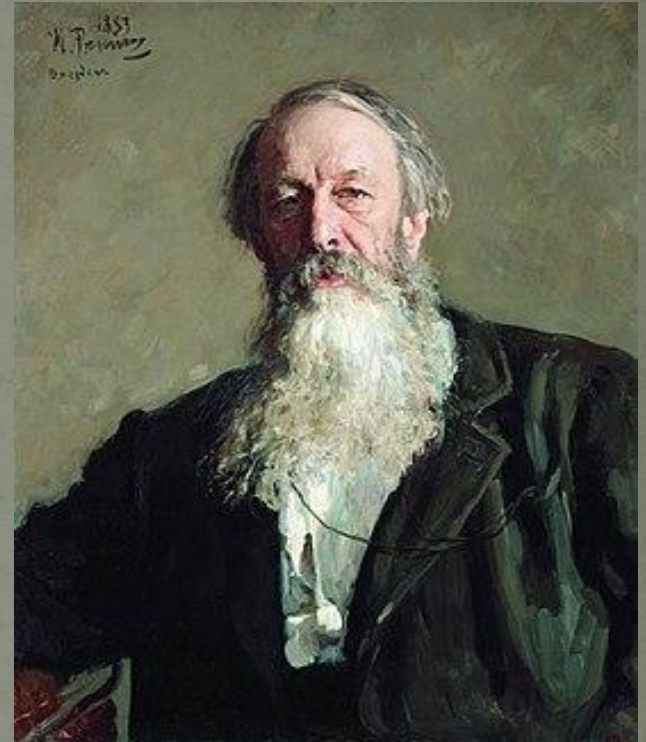
Собрал библиотеку, которую завещал Румянцевскому музею для «заложения Публичной библиотеки в Москве». Она явилась основой, на которой возник Отдел рукописей и славянских рукописных книг. Вукол Михайлович сохранил целый пласт древнерусских памятников, образцов допетровской «беллетристики», в то время исчезавших – «Я хотел собирать памятники говорящие».

Ундольский – первый историк библиографии, первый коллекционер миниатюрных книжных изданий.



Владимир Васильевич Стасов (1824 – 1906) - русский музыкальный критик, историк искусств, архивист. Сын архитектора В П.Стасова

В 1856—1872 годах Стасов работал в Публичной библиотеке, имея в Художественном отделении свой стол. По его инициативе организуется ряд выставок древнерусских рукописей. В ноябре 1872 принят на штатную должность библиотекаря, до конца жизни заведовал Художественным отделом. На этом посту постоянно консультировал писателей, художников, композиторов, собирал рукописи русских деятелей искусства, в особенности композиторов (во многом благодаря Стасову Российская национальная библиотека располагает ныне самыми полными архивами композиторов петербургской школы). «Я обязан Библиотеке бесконечно много, добрую часть своего образования я вынес из нее, во множестве работ она мне помогла», «Хороший, знающий библиотекарь – верный помощник всякого серьезного исследования и просто даже серьезно занимающегося человека» - писал Стасов. Владимир Васильевич добивался, чтобы каждая библиотека была бесплатной.



Никола́й Фёдорович Фёдоров (1829 -1903) - русский религиозный мыслитель и философ-футуролог, деятель библиотековедения



Его именовали «московским Сократом».

С уважением и восхищением отзывались о Фёдорове и его воззрениях Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, В.С.Соловьёв. Он мечтал воскресить людей, не желая примириться с гибелью даже одного человека. С помощью науки он намеревался собирать рассеянные молекулы и атомы, чтобы «сложить их в тела отцов». Библиотеки занимали в философии Фёдорова особое место. Он считал, что в библиотеках происходит общение с великими предками и они должны стать центром общественной жизни, аналогом храмов, местом, где люди приобщаются к культуре и науке. В 1869 году устроился помощником библиотекаря в Чертковской библиотеке, а с 1874 г. в течение 25 лет работал библиотекарем Румянцевского музея, в последние годы жизни — в читальном зале Московского архива Министерства Иностранных дел. В Румянцевском музее Фёдоров первым составил Систематический каталог книг. Там же после трёх часов дня (время закрытия музея) и по воскресеньям был дискуссионный клуб, который посещали многие выдающиеся современники. Фёдоров пропагандировал идеи международного книгообмена, использования в библиотеках книг из частных коллекций, организации при библиотеках выставочных отделов.

Корней Иванович Чуковский (1882 – 1969) – знаменитый детский писатель, поэт, публицист, журналист, литературный критик и переводчик.



Библиотека имени К.И.Чуковского в посёлке Переделкино



Любовь его к хорошей книге, детям всегда была определяющей, и из этого чувства выросла замечательная мечта-идея, которую он претворил в жизнь. В Переделкино, рядом со своей дачей, писатель на собственные сбережения построил библиотеку для детей.

Свои двери юным читателям она открыла в 1957 г. Библиотека была «как теремок...с пестрой крышей, мебель голубая, зеленая, красная, занавески в пунцовых букетах. Ничего казенного, скучного». Там работали различные кружки, часто бывали писатели, которые по просьбе Чуковского привозили книги, игрушки, портреты. Библиотека эта, по словам Корнея Ивановича, стала самым главным его произведением. Но он не просто построил здание библиотеки, а всю жизнь заботился о ней, наполняя ее книгами и добрыми делами, а потом подарил государству.

Удивительно, но эта библиотека существует до сих пор. Созданная Чуковским, она носит его имя: «Детская библиотека им. К. Чуковского пос. Переделкино».